

Ministério do Turismo, Goodyear, Nova energia
e Klabin apresentam



**CONCERTOS
DA OSESP**

**PALESTRAS
SOBRE
OBRAS
DO ACERVO
MASP**

**5.8.2020
QUARTA-FEIRA
20H**





Tarsila do Amaral, **Composição (Figura só)** (detalhe), 1930, acervo MASP, Comodato MASP Ronaldo Cezar Coelho

Patrocínio



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND

Av. Paulista, 1578

masp.org.br

MASP

CONCERTO DA OSESP

CHROMOS ENSEMBLE

Joel Gisiger oboé

Matthew Thorpe violino

Ederson Fernandes viola

Jin Joo Doh violoncelo

Heitor Villa-Lobos [1887-1959]

Quarteto de Cordas nº 1:

Excertos [1915] [adaptação para oboé
e trio de cordas] (8 min)

1. Cantilena

2. Brincadeira

6. Saltando Como Um Saci

Ernö Dohnányi [1877-1960]

Serenade em Dó Maior,

Op. 10 [1902] (22 min)

Marcia: Allegro

Romanza: Adagio Non Troppo

Scherzo: Vivace

Tema Con Variazioni: Andante
Con Moto

Rondo (Finale): Allegro Vivace

Benjamin Britten [1913-1976]

Quarteto Fantasia para

Oboé e Trio de Cordas,

Op. 2 [1932] (15 min)

PALESTRA SOBRE OBRA DO ACERVO MASP

OBRA COMENTADA

Composição
(Figura só), 1930,
de Tarsila do Amaral

PALESTRANTE

Sérgio Molina,
compositor e professor.
Graduado em
composição, mestre em
musicologia e doutor
em Música pela USP.