

Ministério do Turismo
e B3 apresentam



CICLO DE CONCERTOS B3

CONCERTOS DA OSESP PALESTRAS SOBRE OBRAS DO ACERVO DO MUSEU E COMODATO MASP B3



Eugène Delacroix,
***A primavera - Eurídice colhendo
flores é mordida por uma cobra
(a morte de Eurídice) - as quatro
estações de Hartmann*** (detalhe),
1856-63, acervo MASP, compra, 1958

**2.6.2021
QUARTA
19H**



Lei de Incentivo à
CULTURA

Patrocínio Master



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND

Av. Paulista, 1578

masp.org.br

MASP

CONCERTO DA OSESP

José Ananias Souza Lopes

flauta

Arcádio Minczuk

oboé

Liuba Klevtsova

harpa

CAMILLE SAINT-SAËNS

[1835-1921]

Sonata em Ré maior

Op.166 [1921] [adaptação de

WOLFGANG RENZ]

[12 MIN]

1. Andantino

2. Pastorale

3. Molto allegro

JEAN-MICHEL DAMASE

[1928-2013]

Sicilienne Variée

[1966]

8 MIN]

JOSEPH JONGEN

[1873-1953]

Danse Lente

Op.56b [1924]

[4 MIN]

PALESTRA SOBRE OBRA DO ACERVO MASP E COMODATO B3

CLAUDE DEBUSSY

[1862-1918]

Rêverie

[1890] [arranjo de
JACQUES LAROCQUE]

[4 MIN]

ANSELME VINÉE

[1847-1921]

Trio Serenade

[1889]

[9 MIN]

1. Romance
2. Intermezzo
3. Villanelle

JACQUES IBERT

[1890-1962]

Deux Interludes

[1946]

[8 MIN]

1. Andante espressivo
2. Allegro vivo

OBRA COMENTADA

*A primavera - Eurídice
colhendo flores é mordida
por uma cobra (a morte
de Eurídice) - as quatro
estações de Hartmann,*
de Eugène Delacroix

PALESTRANTE

Sergio Molina,
compositor e professor