

Ministério do Turismo, Nova Energia
e Banco MUFG apresentam



CONCERTOS DA OSESP

PALESTRAS SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

17.11.2021
QUARTA
20H

GRÁTIS

Jean-Marc Nattier, *Madame
Louise-Elisabeth, duquesa
de Parma (madame l'enfant) -
A terra*, 1750, acervo MASP,
doação Congresso Nacional, 1952



Patrocínio



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND

Av. Paulista, 1578

masp.org.br

MASP

INTEGRANTES DA OSESP

MÚSICOS DA OSESP

Amanda Martins, violino

Irina Kodin, violino

Matthew Thorpe, violino

Sarah Nascimento, viola

Andrés Lepage, viola

Jin Joo Doh, violoncelo

Cláudio Torezan, contrabaixo

Alessandro Santoro, cravo

GEORG PHILIPP

TELEMANN [1681-1767]

Burlesca de Dom Quixote [1761]

- Abertura

- O Despertar de Dom

Quixote

- Seu Ataque aos Moinhos

de Vento

- Seus Suspiros de Amor

pela Princesa Dulcineia

- Sancho Pança Enganado

- O Galope de Rocinante

- O do Burro de Sancho Pança

- O Repouso de Dom

Quixote

19 MIN

JOHANN SEBASTIAN BACH

[1685-1750]

Concerto nº 2 para Violino em

Mi maior, BWV 1042 [1730]

1. Allegro

2. Adagio

3. Allegro assai

19 MIN

GEORG MUFFAT [1653-1704]

Armonico Tributo: Sonata nº 2

em sol menor [1682]

1. Grave. Allegro

2. Grave

3. Forte e allegro. Grave

4. Aria

5. Grave

6. Sarabanda. Grave

7. Grave

8. Borea: alla breve

14 MIN

PALESTRAS SOBRE OBRAS DO ACERVO MASP

OBRA COMENTADA

Jean-Marc Nattier, *Madame*

Louise-Elisabeth, duquesa

de Parma (madame

l'enfant) - A terra, 1750,

acervo MASP, doação

Congresso Nacional, 1952

PALESTRANTE

Felipe Martinez,

doutor em história da arte